

Burgos, 14 de octubre de 2020

La Orquesta Titular del Teatro Real regresa a la Catedral de Burgos este domingo con una producción “intensa” y “espectacular”

- El director musical del Teatro Real, Ivor Bolton, llevará la batuta
- Las entradas se pueden adquirir en la Catedral
- La 8 Burgos retransmitirá el concierto en directo

El Teatro Real vuelve este domingo a la Catedral de Burgos después del concierto que ofreció en julio del año pasado. En esta ocasión será la Orquesta Titular del Teatro Real la que se desplace hasta la capital castellana con el director musical del Teatro Real, Ivor Bolton, a la batuta. La Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 organiza este recital dentro de los actos de conmemoración de los 800 años que la Seo cumplirá el próximo año.

El altar mayor acogerá a la orquesta a partir de las 19.00 horas. Interpretarán obras de Giovanni Battista Pergolesi (*Salve Regina en do menor* y *Stabat Mater*) y Antonio Vivaldi (*Sinfonia Al Santo Sepolcro*). Ivor Bolton, especialista en el periodo barroco, dirigirá el concierto, que contará con la soprano Núria Rial y los contratenores Jake Arditti y Gabriel Díaz.

“Nuestra apuesta es traer una de las mejores producciones que la Orquesta del Teatro Real ha podido preparar”, ha destacado Bernat Vidal, secretario general del Teatro Real, que la ha calificado de “intensa” y “espectacular”. Este concierto se enmarca dentro del programa ‘Teatro Real, cerca de ti’. “La cultura es segura. Además, es un servicio al ciudadano, que tiene carácter esencial”, ha recordado Vidal durante la presentación del recital.



Burgos 2021

FUNDACIÓN VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL. Burgos 2021.

Las entradas han salido a la venta hoy y se pueden adquirir en la Catedral, en la puerta del Sarmental, junto a las taquillas, en horario de 11 a 13 horas y de 16.30 a 18 horas. Hay precios diferentes según las zonas y oscilarán entre 20 y 5 euros.

La 8 Burgos retransmitirá el concierto en directo y después, el sábado 24, habrá una redifusión en La 7 de Castilla y León Televisión.

Orquesta Titular del Teatro Real

La Orquesta Sinfónica de Madrid es la titular del Teatro Real desde su reinauguración en 1997. Fundada en 1903, se presentó en el Teatro Real de Madrid en 1904, dirigida por Alonso Cordelás. En 1905 inició la colaboración con el maestro Arbós, que se prolongó durante tres décadas, en las que también ocuparon el podio figuras de la talla de Richard Strauss e Ígor Stravinsky. En 1935 Serguéi Prokófiev estrena con la OSM el *Concierto para violín n.º 2* dirigido por Arbós.

Desde su incorporación al Teatro Real como Orquesta Titular ha contado con la dirección musical de Luis Antonio García Navarro (1999-2002), Jesús López Cobos (2002-2010) y, actualmente, Ivor Bolton, junto con Pablo Heras-Casado y Nicola Luisotti como directores principales invitados.

Ivor Bolton

Además de director artístico del Teatro Real, este director de orquesta y clavecinista británico es director titular de la Orquesta Sinfónica de Basilea y la Orquesta Festival de Dresde y director laureado de la orquesta del Mozarteum de Salzburgo, con la que actúa anualmente en el festival de la ciudad austriaca. Es invitado habitual del Maggio Musicale Fiorentino y de la Ópera Nacional de París.

En el Teatro Real ha dirigido *Leonore* (2007), *Jenufa* (2009), *Alceste* (2014), *Die Zauberflöte*, *Das Liebesverbot* (2016), *Billy Budd*, *Rodelinda*, *El gallo de oro*, *Lucio Silla* (2017), *Gloriana*, *Only the Sound Remains* (2018), *Idomeneo*, *La Calisto* (2019) y *Die Zauberflöte* (2020).

Núria Rial

Estudió voz y piano en su Cataluña natal y fue miembro de la clase de Kurt Widmer en la Academia de Música de Basilea. En 2003 fue galardonada con el 'Preis der Helvetia Patria Jeunesse Stiftung' por Pro Europa, por sus excepcionales logros como cantante. Ha actuado en los principales festivales de música de Europa y colabora con directores de orquesta como Ivan Fischer, Sir John Eliot Gardiner o Paul Goodwin, entre otros.

Ha aparecido en muchos de los más prestigiosos teatros de ópera de Europa: *Eliogabalo* (Eritrea) de Cavalli en el Teatro de la Moneda de Bruselas con René Jacobs; *L'Orfeo* (Euridice) de Monteverdi en la Staatsoper Unter den Linden de Berlín con René Jacobs y en el Gran Teatro de Ginebra con Giovanni Antonini, y *Die Zauberflöte* (Pamina) de Mozart en el Teatro Carlo Felice de Génova.

Jake Arditti

Este contratenor británico, tras ser galadornado en la Innsbruck Baroque Singing Competition de 2012, ha interpretado roles como los titulares de Rinaldo en el Teatro Bolshói de Moscú, Serse en el Festival de Longborough, Riccardo primo en el Festival Händel de Londres, y Sesto y Nireno de Giulio Cesare en el Teatro Colón de Buenos Aires y la English National Opera.

Entre sus últimas actuaciones ha cantado Apollo de *La divisione del mondo* de Legrenzi en la Ópera Real de Versalles y en la Ópera Nacional de Lorena, Pompeio y Sesto de *Giulio Cesare* en la Ópera de Halle y Rinaldo en el Festival de Glyndebourne.

Gabriel Díaz

Trabaja habitualmente con multitud de orquestas y ensembles como La Capella Reial de Catalunya, La Grande Chapelle, Vox Luminis, Al Ayre Español y Les Ambassadeurs, y ha actuado en multitud de festivales en Europa y América. Su curiosidad le ha llevado a interesarse por otros caminos expresivos, como la fusión jazz-flamenco-clásica y la danza contemporánea, con la Akram Kahn Company.

En septiembre de 2015 la revista online Bachtrack lo eligió como uno de las jóvenes promesas que ilustrarían el mes dedicado a los contratenores y en julio de 2019 la revista Ritmo lo definió como “El contratenor del momento”.

Sus compromisos recientes y futuros incluyen recitales en Sevilla, Barcelona y Burdeos, así como el rol de Egaro en la ópera *Il Teuzzone* de Vivaldi en la Philharmonie de París y el rol de Pastore en *L'Orfeo* de Monteverdi en la Opéra Comique, también en París, ambas bajo la dirección de Jordi Savall.

Burgos 2021

El 20 de Julio de 2021 se cumple el 800 aniversario de la colocación de la primera piedra en la Catedral de Burgos y es por ello que nace la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021, cuya Presidencia de Honor ostentan Sus Majestades los Reyes de España. Este proyecto, patrocinado por el Consejo Pontificio de la Cultura y declarado acontecimiento de Excepcional Interés Público, surge con la vocación de unir a la ciudad de Burgos en torno a la celebración de esta efeméride, por medio del desarrollo de diversos proyectos de carácter cultural y social a lo largo de los próximos años, e informar de ellos a través de la web www.catedraldeburgos2021.es.

Para ampliar información:

- Ramón Lozano Tel: 682 49 95 43 / 947 65 27 27